

Adam Badlotto: **Only in Dreams**, 2'58", 2010. | Andrzej Wojtas & Ewelina Aleksandrowicz: **Beaches Brew**, 3'46", 2011. | **Deep Horizon**, 5', 2010. | **Forbidden Places**, 11'31", 2010. | **Rabid Ritual**, 1'55", 2011. | Andrea Staničić: **Delete, leave behind, erase don't rewind**, 6'52", 2010. | Athanasia Leivaditou: **1,6 S.M. OF LIFE**, 7'12", 2010. | Claire Willemann: **Waterfall, still**, 6'43", 2010. | Cristobal Catalan Giraldez: **Tour(scape)**, 7'15", 2011. | Damjan Šporčić: **Zoo – Terry**, 4'58", 2011. | Dina Rain: **Preobražaj**, 1'24", 2010. | Ejla Kovačević: **Ambijentalni film**, 1'45", 2011. | Evgeniy Vaschenko: **xx2**, 2'52", 2009. | **SND**, 2'38", 2010. | **microkinetic**, 1'51", 2011. | Federika Odriozola: **Composition 3**, 2'06", 2011. | Gary McQuiggin: **The Elephant Without A Tail**, 7'50", 2010. | Guys Doing Stuff: **Test Pattern**, 2'34", 2011. | Hamed Sahihi: **Stone**, 2'24", 2009. | **Sun-down**, 3'30", 2008. | Ivan Perić: **Hiroshima**, 4'47", 2009. | **Film za mene**, 6'05", 2009. | Igor Dropuljić: **Cesta**, 3'15", 2010. | Jakob Geltner: **The Wall**, video-loop, 2008. | **Landscape for 100 000 lamps**, video-loop, 2010. | James Clark: **An Introduction to Snails**, 1'18", 2010. | Jorge Lopez Navarrete: **the same conversation**, selekcija radova iz video projekta, 2009-2011. | Kaja Raca Rošin: **Kinder Surprise**, 4'24", 2010. | Karimah Ashadu: **pace: part one**, 3'15", 2011. | Kiron Hussain: **Slick Horsing**, 2'22", 2010. | Ksenija Jurišić: **Voice**, 1'41", 2010. | Konstantinos-Antonios Goutos: **suite à des problèmes de type grec**, 16'03", 2010. | Lea Čeč i Igor Gržetić: **Einführung 2**, 2'11", 2011. | Lea Vidaković: **Splendid Isolation**, video-loop, 2009. | leme42: **Inner Klänge**, 9'47", 2010. | Liput Przemyslaw: **VHS**, 3'37", 2010. | Luka Vucić: **Crank 2**, 4'49", 2010. | Maja Beganović: **Your Look**, 5', 2011. | Marijana Stanić: **Relativnost percepcije vremena**, 0'56", 2011. | Marc Neys (Swoon): **Unentitled**, 3'17", 2011. | Mateusz Bykowski: **The wind blows cold**, 4'31", 2011. | **Obey**, 9'01", 2010. | Matt Grote: **VAST**, 3'27", 2010. | Miha Šubić: **Ink man**, 2'51", 2010. | Nina Kurtela: **Transformance**, 9'45", 2010. | Sean Broadbent: **tricked! {or, the wandering magician}**, 2'45", 2011. | Steve Wiseman: **CHANNELS**, 1'37", 2011. | subblue (Tom Beddard): **Surface Detail**, 3'10", 2011. | STATO.: **Margaret Dit**, 0'52", 2010. | Tomislav Luetić i Igor Jelinović: **Sabonis**, 13', 2011. | Vana Gačina: **Krug**, 1'48", 2011. | Viktor Vejvoda: **Meta Code**, video-loop, 2011.

U svom drugom, izmijenjenom, izdanju Festival eksperimentalnog filma i videa predstavlja eksperimentalnu filmsku i video art produkciju nadopunjenu ostalim žanrovskim i stilskim hibridima - naglašenog ambijentalnog karaktera [A]. U odnosu na prošlu kada je prikazivanje organizirano u prostoru Galerije Decumanus ove je godine, obzirom na natječajem zadan predznak [A], festivalska večer održana na Trgu kamplin, dok se produženi dio programa na dan održavanja festivala može pratiti na gradskom programu kableske televizije.

Od stotinjak prijavljenih filmova i video radova za prikazivanje je odabran 51 naslov koji pruža uvid u neobične trendove suvremene video art produkcije. Osim domaćih autora, festival je okupio i autore iz SAD-a, Velike Britanije, Grčke, Francuske, Španjolske, Ukrajne, Australije, Irana, Češke, Srbije, Italije, Poljske, Bosne i Hercegovine, Belgije, Slovenije, Kanade i Argentine.

Svojim karakterom posve usklađenim s propozicijama natječaja, osobito se istakao video uradak iranskog umjetnika Hameda Sahihija čija kratka meditacija s prikazom idile na obalama Kaspijskog jezera završava iznenađujućom fantazijom. Ovim radom, naziva Sun-down, otvoren je ovogodišnji festival!

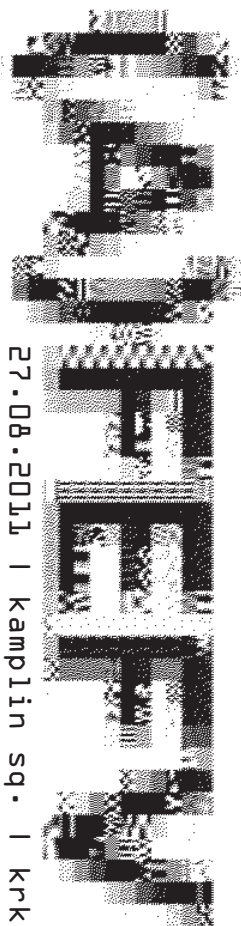
No osim Hameda Sahihija izdvajanje i kratak osvrt zaslužju Adam Badlotto, duo Andrzej Wojtas i Ewelina Aleksandrowicz, Jorge Lopez Navarrete, Kiron Hussain, Tom Beddard i Viktor Vejvoda. Dok Adam Badlotto za snimanje svog stop-motion videa Only in Dreams koristi običan skener, stvarajući začudan, ali vizualno impresivan, slijed dopunjen jednako neobičnom zvučnom kulisom, Andrzej Wojtas i Ewelina Aleksandrowicz svojim radovima - Beaches Brew, Deep Horizon, Forbidden Places i Rabid Ritual - uvode u svijet nadrealnih karakteristika. Jorge Lopez Navarrete video projektom The Same Conversation istražuje potencijale istog razgovora i uvijek izvjesnog završetka kojeg u nizu kratkih video sekvenci vode različiti sugovornici. Kiron Hussain u poetičnoj eksperimentalnoj animaciji Slick Horsing istražuje mrakom skrivene strahove svoga djetinjstva, a Tom Beddard znastvenom logikom stvara trodimenzionalne apstrakcije koje predstavljaju iznenađujuć rezultat njegovih programerskih kreacija, a Viktor Vejvoda video dokumentom Meta Code priziva sintezu znanosti i ezoterije.

Igor Gržetić

[KUL.]
kulturno-umjetnički laboratorij

organizator: Kulturno-umjetnički laboratorij | k-u-l.hr
tisač: Naša Dječa d.o.o, studio Mirara | naklada: 500 kom | dizajn: studio Mirara | mirara.hr
sponzori: Ministarstvo Kulture RH, Grad Krk

27.08.2011 | Kamplin sq. | Krk



Adam Badlotto: **Only in Dreams**, 2'58", 2010. | Andrzej Wojtas & Ewelina Aleksandrowicz: **Beaches Brew**, 3'46", 2011. | **Deep Horizon**, 5', 2010. | **Forbidden Places**, 11'31", 2010. | **Rabid Ritual**, 1'55", 2011. | Andrea Staničić: **Delete, leave behind, erase don't rewind**, 6'52", 2010. | Athanasia Leivaditou: **1,6 S.M. OF LIFE**, 7'12", 2010. | Claire Willemann: **Waterfall, still**, 6'43", 2010. | Cristobal Catalan Giraldez: **Tour(scape)**, 7'15", 2011. | Damjan Šporčić: **Zoo – Terry**, 4'58", 2011. | Dina Rain: **Preobražaj**, 1'24", 2010. | Ejla Kovačević: **Ambijentalni film**, 1'45", 2011. | Evgeniy Vaschenko: **xx2**, 2'52", 2009. | **SND**, 2'38", 2010. | **microkinetic**, 1'51", 2011. | Federika Odriozola: **Composition 3**, 2'06", 2011. | Gary McQuiggin: **The Elephant Without A Tail**, 7'50", 2010. | Guys Doing Stuff: **Test Pattern**, 2'34", 2011. | Hamed Sahihi: **Stone**, 2'24", 2009. | **Sun-down**, 3'30", 2008. | Ivan Perić: **Hiroshima**, 4'47", 2009. | **Film za mene**, 6'05", 2009. | Igor Dropuljić: **Cesta**, 3'15", 2010. | Jakub Geltner: **The Wall**, video-loop, 2008. | **Landscape for 100 000 lamps**, video-loop, 2010. | James Clark: **An Introduction to Snails**, 1'18", 2010. | Jorge Lopez Navarrete: **the same conversation**, selekcija radova iz video projekta, 2009-2011. | Kaja Raca Rošin: **Kinder Surprise**, 4'24", 2010. | Karimah Ashadu: **pace: part one**, 3'15", 2011. | Kiron Hussain: **Slick Horsing**, 2'22", 2010. | Ksenija Jurišić: **Voice**, 1'41", 2010. | Konstantinos-Antonios Goutos: **suite à des problèmes de type grec**, 16'03", 2010. | Lea Čeč i Igor Gržetić: **Einführung 2**, 2'11", 2011. | Lea Vidaković: **Splendid Isolation**, video-loop, 2009. | leme42: **Inner Klänge**, 9'47", 2010. | Liput Przemyslaw: **VHS**, 3'37", 2010. | Luka Vucić: **Crank 2**, 4'49", 2010. | Maja Beganović: **Your Look**, 5', 2011. | Marijana Stanić: **Relativnost percepcije vremena**, 0'56", 2011. | Marc Neys (Swoon): **Unentitled**, 3'17", 2011. | Mateusz Bykowski: **The wind blows cold**, 4'31", 2011. | **Obey**, 9'01", 2010. | Matt Grote: **VAST**, 3'27", 2010. | Miha Šubić: **Ink man**, 2'51", 2010. | Nina Kurtela: **Transformance**, 9'45", 2010. | Sean Broadbent: **tricked! {or, the wandering magician}**, 2'45", 2011. | Steve Wiseman: **CHANNELS**, 1'37", 2011. | subblue (Tom Beddard): **Surface Detail**, 3'10", 2011. | STATO.: **Margaret Dit**, 0'52", 2010. | Tomislav Luetić i Igor Jelinović: **Sabonis**, 13', 2011. | Vana Gačina: **Krug**, 1'48", 2011. | Viktor Vejvoda: **Meta Code**, video-loop, 2011.

In its second, altered edition, the Festival of Experimental Film and Video [FEFV] presents the international experimental video-art production enriched with other stylistic hybrids, featuring a strong emphasis on their ambiental character [A]. Due to this ambiental character [A] of the featured works, the festival evening, which took place in the Gallery Decumanus last year, will this year be set on the Kamplin Square, in the center of the old town Krk. Meantime, an extended edition of (A)FEFV will be broadcast on the local cable tv on the same day.

Out of about a hundred films and videos submitted, we selected 51 work to be exhibited. We find that the selected works give valuable insight into the unusual trends of the contemporary video-art production. Besides a few Croatian authors, festival features artists from the US, UK, France, Spain, Ukraine, Australia, Iran, Chehia, Serbia, Italy, Poland, Bosnia & Herzegovina, Belgium, Slovenia, Canada and Argentina.

The honor to open this year's festival was given to Hamed Sahihi's work Sun-down, an idyllic meditation on the shores of Caspian sea which ends with a surprising fantasy.

The works by authors Adam Badlotto, Andre Wojtas & Ewelina Aleksandrowicz, Jorge Lopez Navarrete, Kiron Hussain, Tom Beddard & Viktor Vejvoda also deserve a special mention.

Adam Badlotto uses a simple scanner for creating a stop-motion video Only In Dreams, delivering a strange, visually impressive line of sequences, along with an equally impressive audio background. Andrzej Wojtas & Ewelina Aleksandrowicz initiate us into a surreal world with their videos Beaches Brew, Deep Horizon, Forbidden Places & Rabid Ritual. Jorge Lopez Navarrete explores the potential of the same conversation and its always predictable outcome between different couples with his video project The Same Conversation. Kiron Hussain in his poetical experimental animation Slick Horsing explores the dark side of his childhood memories. Tom Beddard uses a scientific logic for creating 3D abstractions which reveal the startling result of his programming creations and Viktor Vejvoda calls for a synthesis of the scientific and the esoteric in his video document Meta Code.

translated by: Marko Luka Zubčić

Igor Gržetić

[KUL.]
kulturno umjetnički laboratorij

organizer: Art & Culture Laboratory | k-u-l.hr
print: Naša Djeca d.o.o. studio Mirara | edition: 500 pcs | design: studio Mirara | mirara.hr
sponsors: Croatian Ministry of Culture, Town Krk