

## KORIOLAN od 2. do 6.11.

**Koriolan** (Coriolanus), novi film Ralpa Fiennesa, s izvršnim Gerardom Butlerom, Vanessom Redgrave i Jessicom Chastain, donosi tradicionalnu Shakespearovu priču o rimskom vojskovođi Koriolanu pretočenu u moderno doba okupirano medijima i sukobima na političkoj sceni.

## PISMO ĆAĆI od 7. do 14.11.

Riječka premijera filma Damira Čučića donosi apsolutnog pobjednika ovogodišnjeg Festivala igranog filma u Puli. Redatelj, u svom dugometražnom prvijencu, tematizira odnos oca i sina u kojem i jedan i drugi vlastite strahove projiciraju jedan na drugome.

## MERIDA HRABRA 10. i 11.11. u 11 sati - matineja

Za najmlađe u mjesecu studenom, u posebnim matinejskim terminima, igramo izvrstan animirani film **Merida hrabra**. Odlučna kako bi sama kreirala svoj životni put, princeza Merida suprotstavlja se običaju koji donosi kaos u njezino kraljevstvo. Merida se mora osloniti na vlastitu hrabrost i streličarske sposobnosti kako bi spasila svoje kraljevstvo. Kako se heroína Merida hrabro bori s nedaćama možete pogledati u ovoj prekrasnoj avanturi.

## CIKLUS NJEMAČKIH VESTERNA od 8. do 14.11.

Inspiriran mitom o junaku na filmu i žanrom vesterna te totom obiljetnicom smrti Karla Maya, Goethe-Institut Kroatien omogućio je ovogodišnji bogati filmski program i riječkoj publici. Program započinjemo prvim u seriji western filmova prema pričama Karla Maya, ujedno i najpoznatijim nastavkom te međunarodne koprodukcije snimljene u Hrvatskoj. Uz sva tri nastavka **Winnetoua**, u sklopu ciklusa prikazujemo i filmove **Sinovi velike medvjedice**, **Veliki poglavica** i **Braća po krvi** s Gokjom Mitićem u glavnoj ulozi.

## AMERIČKI UNDERGROUND FILM / NEW AMERICAN CINEMA 15. i 16.11.

Selektor programa Ivan Paić predstaviti će **Američki underground film** u petak, 15. studenog. Pokret filmaša, takozvani **New American Cinema**, promijenio je percepciju filmske umjetnosti, vrativši je njenim estetskim korijenima i eksperimentu. Buntovni artistski i avangardni pokret, nastao početkom šezdesetih godina prošlog stoljeća u Americi, omogućili su i autori prisutni u ovom programu.

## ZAUSTAVLJENI od 17. do 21.11.

'Film koji traje još dugo nakon što ga pogledate' - komentar je filmskih kritičara na najnoviji naslov Andreasa Dresena, dramu **Zaustavljeni**, koja je dosad osvojila desetak nagrada, uključujući i nagradu programa Izvjesni pogled, Festivala u Cannesu.

## HRVATSKI FILMSKI AUTORI - KRSTO PAPIĆ od 22. do 25.11.

Program filmova jednog od najznačajnijih hrvatskih redatelja, Krste Papića, donosi jedinstvenu kombinaciju njegovih kratkometražnih dokumentarnih i dugometražnih igranih filmova. Program započinje kratkim dokumentarnim filmom **Mala seoska priredba** svojevrsnim prikazom seoske priredbe, čiji organizatori seljacima predstavljaju festival pop-glazbe i biranje misice sela, a nastavlja dugometražnim igranim filmom **Predstava Hamleta u Mrduši Donjoj**. U sklopu programa igramo i poznate kontroverzne naslove **Lisice**, **Kad mrtvi zapjevaju**, **Tajna Nikole Tesle**, ali i izvanredne kratke dokumentarce **Specijalni vlakovi**, **Halo, München** i **Nek se čuje i naš glas**.

## SMOTRA NOVOG TALIJANSKOG FILMA U RIJEKI od 26. do 2.12.

Već tradicionalna Smotra u Rijeku donosi sedam novih izvršnih filmskih naslova talijanske produkcije. Prvi film ovog bogatog ciklusa je nagrađivana drama **Veličanstvena prisutnost** koja prati Pietra koji svim silama želi postati glumac, no dolaskom u Rim započinje prava avantura pogotovo kada shvati da je kuća u koju nedavno uselio opsjednuta nekom neobičnom prisutnošću. **Poseban dan** Francesce Comencini priča je o Gini i Marcu, vrlo odlučnim mladim ljudima koji žele postati 'netko', no to nije tako jednostavno. Film je bio u službenoj selekciji ovogodišnjeg festivala u Veneciji.

## ALPE od 28.11. do 4.12.

Medicinska sestra, bolničar, gimnastičarka i njezin trener osnivaju servis. Oni se rodbini, prijateljima ili kolegama pokojnika iznajmljuju, po potrebi i dogovoru, kao zamjena za najmilije koje su izgubili. Tvrtnka nosi ime Alpe. Njihov vođa, bolničar, sam sebe naziva Mont Blanc. Film je nagrađen na prošlogodišnjem filmskom festivalu u Veneciji.

## MARINA ABRAMOVIĆ: UMJETNICA JE PRISUTNA

od 27.11. do 4.12.

Dokumentarni film **Marina Abramović: The Artist is Present** prati pripremu ove slavne srpske umjetnice za ono što je vjerojatno bio najvažniji trenutak njenoga života: velika retrospektiva njenih radova u Muzeju moderne umjetnosti (MOMA) u New Yorku. Autor Matthew Akers donosi portret umjetnice i tijekom njene blockbuster izložbe/performansa u sklopu kojeg je Marina provela 700 sati sjedeći i gledajući se s posjetiteljima oči u oči.

## PROGRAM PROVODE:

GRAD RIJEKA - Odjel za kulturu, Korzo 16, 51 000 Rijeka, [www.rijeka.hr](http://www.rijeka.hr)  
HRVATSKI FILMSKI SAVEZ, Tuškanac 1, 10 000 Zagreb, [www.hfs.hr](http://www.hfs.hr)  
GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA RIJEKA - Blaža Polića 6, 51 000 Rijeka, [www.gkl-rijeka.hr](http://www.gkl-rijeka.hr)

## PARTNERI U PROVEDBI PROGRAMA:

Continental Film d.o.o., Federazione Italiana dei Circoli del Cinema, Goethe-Institut, Kulturno-umjetnički laboratorij, Lux Company d.o.o., Sveznadar.com, Queer Zagreb, Ministero dei Beni Culturali-Direzione Generale per il Cinema, Udruga Okodoko, Udruga Spirit, Umjetnička organizacija Zagreb Film Festival, Università per stranieri 'Dante Alighieri' di Reggio Calabria, Talijanski Institut za Kulturu u Zagrebu

## MEDIJSKI POKROVITELJI

Filmski.net, mojarijeka.hr

## PROGRAM SUFINANCIRAJU:

Grad Rijeka, Hrvatski audiovizualni centar i Europa Cinemas

Art-kino Croatia član je mreža Europa Cinemas i Confederation internationale des Cinemas d' Art et d' Essai



Hrvatski  
audiovizualni  
centar  
Croatian Audiovisual Centre



Grad Rijeka



## Art-kino Croatia

[www.art-kino.org](http://www.art-kino.org)  
Krešimirova 2, 51 000 Rijeka  
telefon: (051) 323 261 (blagajna - dostupna za vrijeme projekcija),  
informacije: [info@art-kino.org](mailto:info@art-kino.org), rezervacija karata: [ulaznice@art-kino.org](mailto:ulaznice@art-kino.org)  
Ulaznice se mogu kupiti sat vremena prije početka projekcije.



STUDENI 2012

[www.art-kino.org](http://www.art-kino.org)

2.11. pet 18h	<b>TEATAR, CHAPLIN - TRAGIKOMEDIJA U ČETIRI ČINA</b> (režija: Zoran Krema; produkcija: Okodoko, 2012., 71') - dokumentarni
20h ●	<b>KORIOLAN</b> (Coriolanus, režija: Ralph Fiennes, uloge: Ralph Fiennes, Gerard Butler, Brian Cox; Velika Britanija, 2011., 123') - drama / triler
3.11. sub 19h	<b>UHVATI FILM</b> - međunarodni filmski festival, izbor kratkih filmova, cca 120'
4.11. ned 18h	<b>KORIOLAN</b>
20:15h	<b>KORIOLAN</b>
	<b>[X]FEFV - festival eksperimentalnog filma i videa</b>
5.11. pon 18h	- radovi dvadeset autora, 90'
20h	<b>ČETIRI RUŽE</b> (Four Roses, režija: Kris De Meester, uloge: Brad Moore, Aldevina Da Silva, John Flanders; Belgija, SAD, Australija; 2009., 81') - komedija / drama
6.11. uto 18h	<b>KORIOLAN</b>
20:15h	<b>KORIOLAN</b>
7.11. sri 20h	<b>PISMO ČAĆI</b> (režija: Damir Čučić, uloge: Mate Gulin, Milivoj Beader; Hrvatska, 2012., 72') - drama, riječka premijera ●
8.11. čet 17h	<b>PISMO ČAĆI</b>
●	<b>CIKLUS NJEMAČKIH VESTERNA</b>
19h	<b>BLAGO U SREBRNOM JEZERU</b> (Der Schatz im Silbersee, režija: Harald Reinl, uloge: Pierre Brice, Lex Barker, Herbert Lom; Zapadna Njemačka / Jugoslavija / Francuska, 1962., 111') - western, avanturistički
9.11. pet 18h	<b>SINOVI VELIKE MEDVJEDICE</b> (Blutsbrüder, režija: Werner W. Wallroth, uloge: Dean Reed, Gojko Mitić, Gisela Freudenberg; Njemačka, 1975., 100') - western, avanturistički
20h	<b>PISMO ČAĆI</b>
10.11. sub 11h	<b>MATINEJA U KINU: MERIDA HRABRA</b> (Brave, režija: Mark Andrews, Brenda Chapman, glasovi: Kelly Macdonald, Billy Connolly, Emma Thompson; SAD, 2012., 100') - animirani, avanturistički, za djecu do 10 godina ulaznica je 15 kn.
18h	<b>WINNETOU I</b> (Winnetou - 1. Teil, režija: Harald Reinl, uloge: Lex Barker, Pierre Brice, Marie Versini; Njemačka / Jugoslavija / Italija, 1975., 101') - western, avanturistički
20h	<b>PISMO ČAĆI</b>
11.11. ned 11h	<b>MATINEJA U KINU: MERIDA HRABRA</b>
18h	<b>WINNETOU II</b> (Winnetou - 2. Teil, režija: Harald Reinl, uloge: Lex Barker, Pierre Brice, Anthony Steel; Njemačka / Franc. / Italija / Jugoslavija, 1964., 94') - western, avanturistički
20h	<b>PISMO ČAĆI</b>
12.11. pon 18h	<b>WINNETOU III</b> (Winnetou - 3. Teil, režija: Harald Reinl, uloge: Lex Barker, Pierre Brice, Rik Battaglia; Njemačka / Italija / Jugoslavija, 1965., 93') - western, avanturistički
20h	<b>PISMO ČAĆI</b>
13.11. uto 18h	<b>VELIKI POGLAVICA</b> (Tecumseh, režija: Hans Kratzert, uloge: Gojko Mitić, Annkathrin Bürger, Rolf Römer; Njemačka, 1972., 109') - western, avanturistički

20h	<b>PATAGONIJA - POSLJEDNJA DIVLJA UTRKA</b> (Patagonia: The Last Wild Race, režija: Ad Natura; Hrvatska, 2012., 45') - dokumentarni, sportski, avanturistički
14.11. sri 18h	<b>BRAĆA PO KRVI</b> (Blutsbrüder, režija: Werner W. Wallroth, uloge: Dean Reed, Gojko Mitić, Gisela Freudenberg; Njemačka, 1975., 100') - western, avanturistički
20h	<b>PISMO ČAĆI</b>
	<b>AMERIČKI UNDERGROUND FILM / NEW AMERICAN CINEMA</b>
15.11. čet 20h	50-ta obljetnica Manifesta pokreta (The First Statement of the New American Cinema Group) - izbor filmova, uvod: Ivan Paić
16.11. pet 18h	- izbor filmova
20h	- izbor filmova
17.11. sub 15h	<b>1920. VARŠAVSKA BITKA</b> (1920 Bitwa warszawska, režija: Jerzy Hoffman, uloge: Borys Szyc, Natasza Urbanska, Daniel Olbrychski; Poljska, 2011., 115') - povijesni, drama
20h ●	<b>ZAUSTAVLJENI</b> (Halt auf freier Strecke, režija: Andreas Dresen, uloge: Steffi Kühnert, Milan Peschel, Talisa Lilly Lemke; Njemačka / Francuska, 2011., 110') - drama
18.11. ned 18h	<b>ZAUSTAVLJENI</b>
20h ●	<b>REEQUEER MOMENTI: CLOUDBURST</b> (režija: Thom Fitzgerald, uloge: Brenda Fricker, Olympia Dukakis, Kristin Booth; SAD / Kanada, 2011., 93') - drama / komedija / avanturistički
19.11. pon 18h	<b>ZAUSTAVLJENI</b>
20h	<b>ZAUSTAVLJENI</b>
20.11. uto 18h	<b>RIJEČKI OLIMPIJCI</b> (režija: Vanja Vinković, 2012., 75') - dokumentarni / sportski
○	<b>ZAUSTAVLJENI</b>
21.11. sri 18h	<b>ZAUSTAVLJENI</b>
20h	<b>ZAUSTAVLJENI</b>
●	<b>HRVATSKI FILMSKI AUTORI - KRSTO PAPIĆ:</b>
22.11. čet 20h	<b>MALA SEOSKA PRIREDBA</b> (režija: Krsto Papić; Jugoslavija, 1971., 17') - dokumentarni, kratki <b>PREDSTAVA 'HAMLETA' U MRDUŠI DONJOJ</b> (režija: Krsto Papić, uloge: Rade Šerbedžija, Milena Dravić, Krešimir Zidarić; Jugoslavija, 1974., 96') - drama - gosti: Krsto Papić, redatelj, Tonino Picula, filmski kritičar
23.11. pet 18h	<b>HALO, MÜNCHEN</b> (režija: Krsto Papić; Jugoslavija, 1968., 14') - dokumentarni, kratki <b>KAD MRTVI ZAPJEVAJU</b> (režija: Krsto Papić, uloge: Ivo Gregurović, Ivica Vidović, Mirjana Majurec; Hrvatska, 1999., 99') - komedija / drama
20h	<b>TAJNA NIKOLE TESLE</b> (režija: Krsto Papić, uloge: Petar Božović, Strother Martin, Orson Welles; Jugoslavija, 1980., 115') - biografski / drama
24.11. sub 18h	<b>LISICE</b> (režija: Krsto Papić, uloge: Fabijan Šovagović, Adem Cejvan, Jagoda Kaloper; Jugoslavija, 1970., 80') - drama

20h	<b>IZBAVITELJ</b> (režija: Krsto Papić, uloge: Ivica Vidović, Mirjana Majurec, Relja Bašić; Jugoslavija, 1976., 80') - horor, fantastični
25.11. ned 18h	<b>SPECIJALNI VLAKOVI</b> (režija: Krsto Papić; Jugoslavija, 1972., 16') - dokumentarni, kratki <b>PRIČA IZ HRVATSKE</b> (režija: Krsto Papić, uloge: Ivo Gregurović, Mustafa Nadarević, Dragan Despot; Hrvatska, 1991., 100') - drama
20h	<b>NEK SE ČUJE I NAŠ GLAS</b> (režija: Krsto Papić; Jugoslavija, 1971., 17') - dokumentarni, kratki <b>ŽIVOT SA STRICEM</b> (režija: Krsto Papić, uloge: Davor Janjić, Alma Prica; Jugoslavija, 1988., 116') - drama
○	<b>SMOTRA NOVOG TALIJANSKOG FILMA:</b>
26.11. pon 20h	<b>VELIČANSTVENA PRISUTNOST</b> (Magnifica presenza, režija: Ferzan Ozpetek, uloge: Elio Germano, Paola Minaccioni, Beppe Fiorello; Italija, 2012., 105') - drama
27.11. uto 18h ●	<b>MARINA ABRAMOVIĆ: UMJETNICA JE PRISUTNA</b> (Marina Abramovic: The Artist Is Present, režija: Matthew Akers, Jeff Dupre; SAD, 2012., 106') - dokumentarni, biografski
20h	<b>OTOČI</b> (Isole, režija: Stefano Chiantini, uloge: Asia Argento, Giorgio Colangeli, Anna Ferruzo; Italija, 2011., 92') - drama
28.11. sri 18h ●	<b>ALPE</b> (Alpeis, režija: Giorgos Lanthimos, uloge: Stavros Psyllakis, Aris Servetalis, Johnny Vekris; Grčka, 2011., 93') - drama
20h	<b>SVI NA MORE</b> (Tutti al mare, režija: Matteo Cerami, uloge: Gigi Proietti, Marco Giallini; Italija, 2011., 95') - komedija
29.11. čet 18h	<b>MARINA ABRAMOVIĆ: UMJETNICA JE PRISUTNA</b>
20h	<b>MEDUPROSTOR</b> (L'intervallo, režija: Leonardo di Costanzo, uloge: Salvatore Ruocco, Francesca Riso, Alessio Gallo; Italija, 2012., 90') - drama
30.11. pet 18h	<b>ALPE</b>
20h	<b>STAN U ATENI</b> (Appartamento ad Atene, režija: Ruggero Dipaola, uloge: Laura Morante, Gerasimos Skiadaressis, Richard Sammel; Italija, 2011., 95') - drama
1.12. sub 18h	<b>MARINA ABRAMOVIĆ: UMJETNICA JE PRISUTNA</b>
20h	<b>TREŠNJE</b> (Ciliequine, režija: Laura Morante, uloge: Laura Morante, Pascal Elbé; Italija, 2012., 83') - komedija
2.12. ned 18h	<b>ALPE</b>
20h	<b>POSEBAN DAN</b> (Un giorno speciale, režija: Francesca Comencini, uloge: Filippo Scicchitano, Giulia Valentini, Roberto Infascelli; Italija, 2012., 89') - drama
3.12. pon 18h	<b>MARINA ABRAMOVIĆ: UMJETNICA JE PRISUTNA</b>
20h	<b>ALPE</b>
4.12. pon 18h	<b>ALPE</b>
20h	<b>MARINA ABRAMOVIĆ: UMJETNICA JE PRISUTNA</b>

Ulaz na filmske programe je slobodan ukoliko nije označeno:

● cijena ulaznice 20 kn, za članove Filmskog kluba - 10 kn

○ cijena ulaznice 10 kn, za članove Filmskog kluba - ulaz slobodan